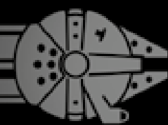


STAR WARS™

ULTIMATE COLLECTOR SERIES

75192

LEGO.com/starwars



À PROPOS DE L'ÉQUIPE LEGO® *STAR WARS*

L'aventure LEGO® *Star Wars* a commencé en 1999 et nous avons depuis conçu chaque année de nouveaux modèles pour cette gamme de produits. L'équipe de design LEGO *Star Wars* est composée de onze créateurs de modèles et de quatre graphistes. Elle regroupe de nouveaux designers avec des idées originales et des designers LEGO *Star Wars* expérimentés ayant de nombreux modèles à leur actif.

Il s'agit de l'équipe idéale pour créer de nouveaux modèles LEGO *Star Wars* innovants et pour améliorer les versions LEGO antérieures des célèbres vaisseaux cultes. L'objectif de notre gamme principale de produits LEGO *Star Wars* est de créer des modèles cool, amusants et stimulants pour les enfants.

Pour LEGO Direct, nous avons la possibilité de créer des modèles encore plus grands et plus complexes, en prêtant une attention particulière à la précision et aux détails. Ces modèles sont amusants et fascinants à concevoir, mais ils constituent aussi un énorme défi ! Nous donnons toujours le meilleur de nous-mêmes, et nous espérons que vous les apprécierez autant que nous.

Bonne construction !

Jens Kronvold Frederiksen
Directeur du design, LEGO® *Star Wars*



À PROPOS DU *MILLENNIUM FALCON™*

Transporter des tonnes de marchandises à travers le vide sidéral est une tâche ingrate, qui requiert des vaisseaux spécifiquement conçus pour ce genre de voyages, tels que le cargo léger YT-1300f de la Corporation Technique Corellienne. Et le plus célèbre d'entre eux est sans aucun doute le *Millennium Falcon*™. Piloté par le hors-la-loi intergalactique Han Solo™ et son bras droit Chewbacca™, il s'est fait connaître en transportant des marchandises volées et de contrebande.

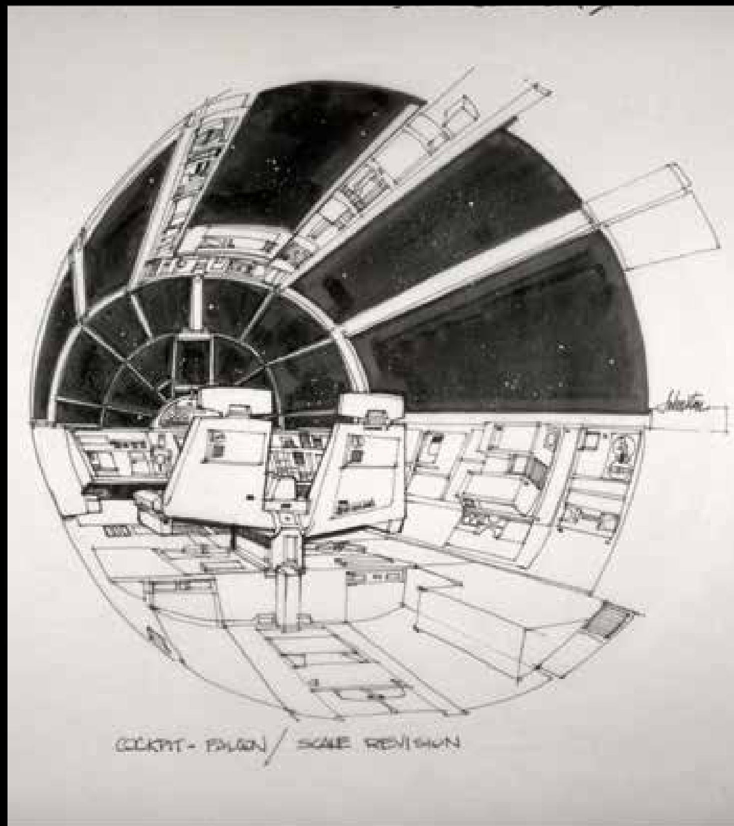
Le précédent propriétaire du « YT-1300 492727ZED », Lando Calrissian, y apporta quelques modifications, en améliorant les boucliers déflecteurs et en poussant la puissance des réacteurs. Le vaisseau, renommé *Millennium Falcon*, ne resta cependant pas longtemps en la possession de Lando puisque celui-ci, joueur invétéré, le perdit contre son vieil ami Han Solo lors d'une partie de sabbac.

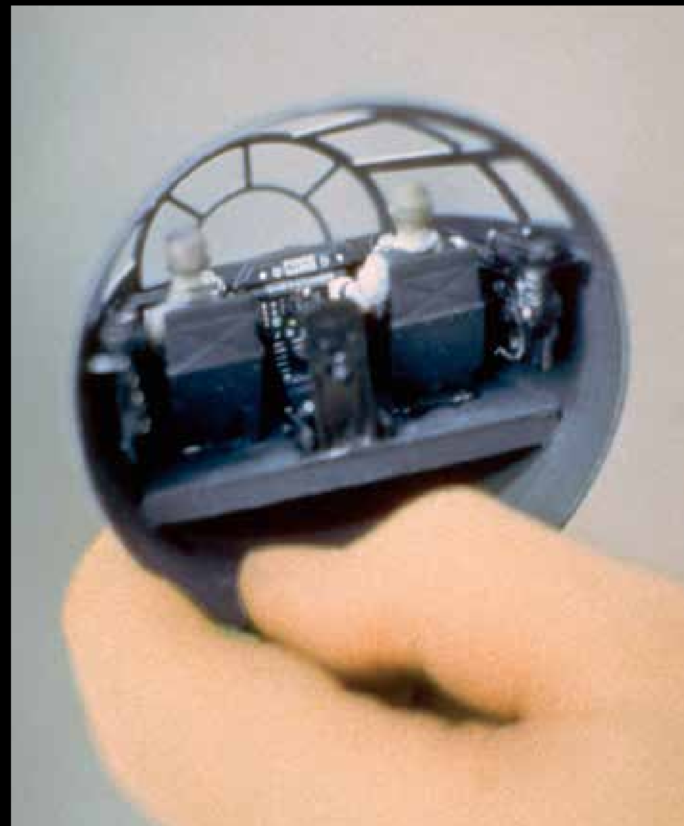
En dépit de son apparence extérieure usée et désuète, l'un des rares éléments encore d'origine étant son châssis le *Millennium Falcon* était alors un vaisseau redoutable. Les modifications, améliorations et autres réparations improvisées par Lando, Han Solo et bien d'autres en firent un cargo unique en son genre.

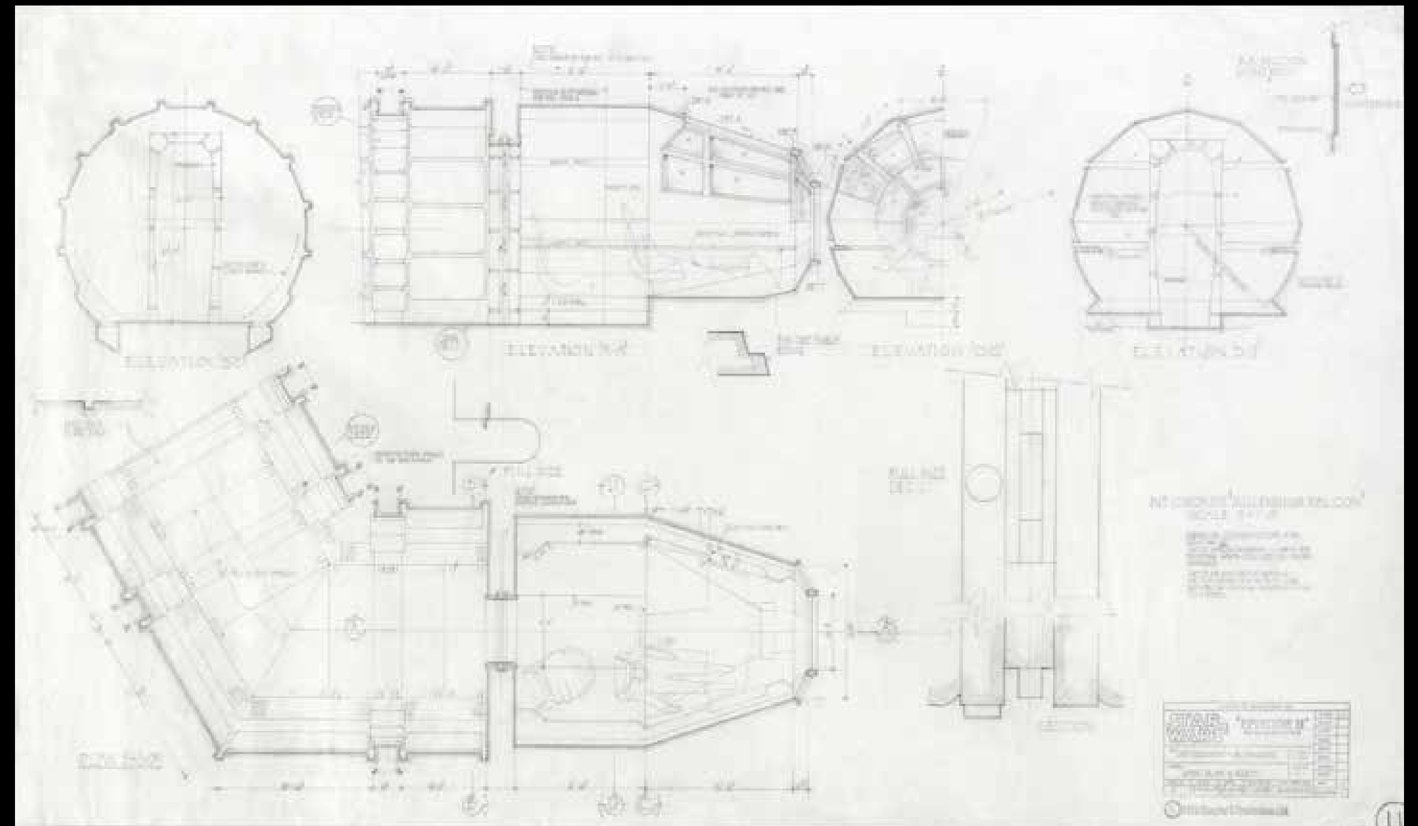
Grâce à son système personnalisé d'hyperpropulsion, il était présenté comme le vaisseau le plus rapide de toute la galaxie. Han Solo a également renforcé le système d'armement du *Millennium Falcon* et amélioré la coque avec des plaques de duracier récupérées sur un croiseur impérial. Grâce à toutes ces modifications, à son incroyable vitesse et à sa grande maniabilité, le *Millennium Falcon* rivalisait avec les chasseurs stellaires les plus rapides de l'Alliance Rebelle et de l'Empire. Sans oublier les compartiments secrets aménagés par Han Solo, qui permirent plus tard de sauver la Princesse Leia™ Organa des Stormtroopers impériaux.

Impliqué dans plusieurs opérations majeures de la Flotte Rebelle lors de la Guerre Civile Galactique, le *Millennium Falcon* a joué un rôle clé dans la destruction des deux Étoiles de la Mort. Quelque temps après la bataille d'Endor, le *Millennium Falcon* fut dérobé à Han Solo par un certain Ducain, qui se le fit voler à son tour par les frères Irving, pour finalement atterrir sur la planète désertique de Jakku, où il resta immobilisé à prendre la poussière. Ce n'est que des années plus tard que le cargo refit surface, permettant à un trio composé d'une pilleuse d'épaves et mécano talentueuse nommée Rey, d'un Stormtrooper en fuite du nom de Finn et d'un droïde astromech BB-8™ d'échapper au Premier Ordre.




COCKPIT - FALCON / SCALE REVISION




STAR WARS



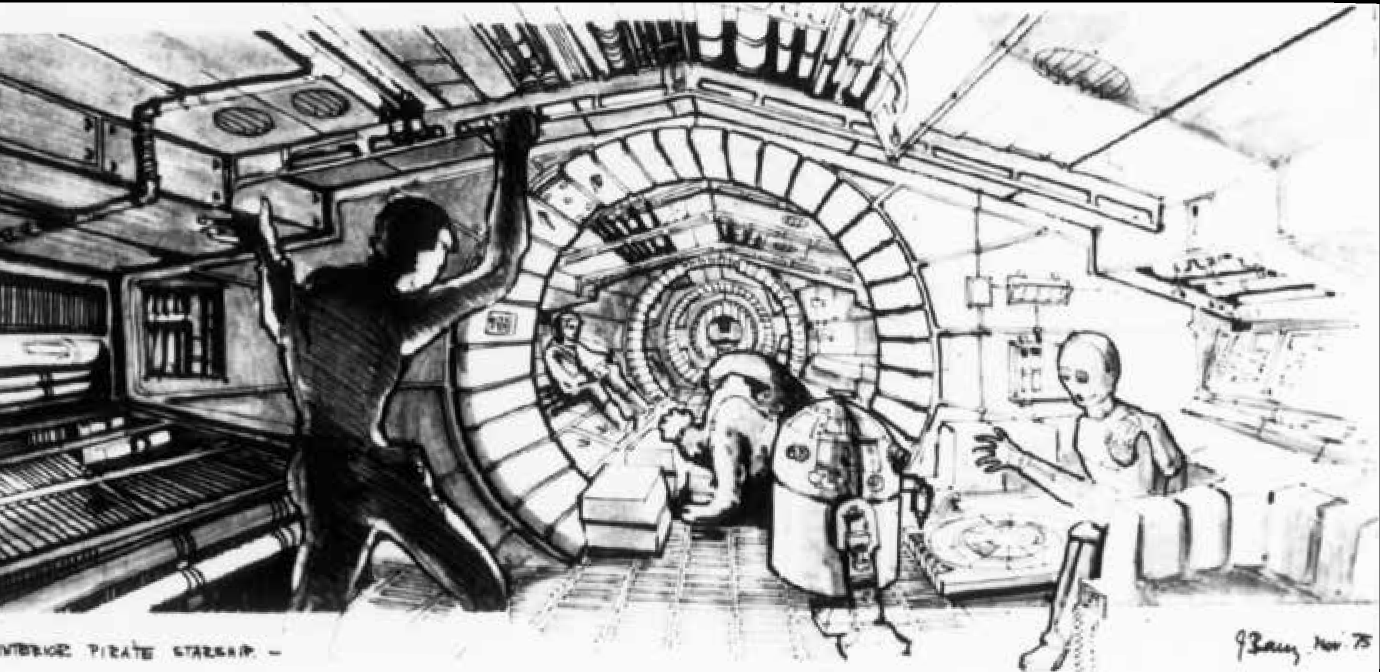
INFORMATIONS/CARACTÉRISTIQUES

Informations sur le *Millennium Falcon*™

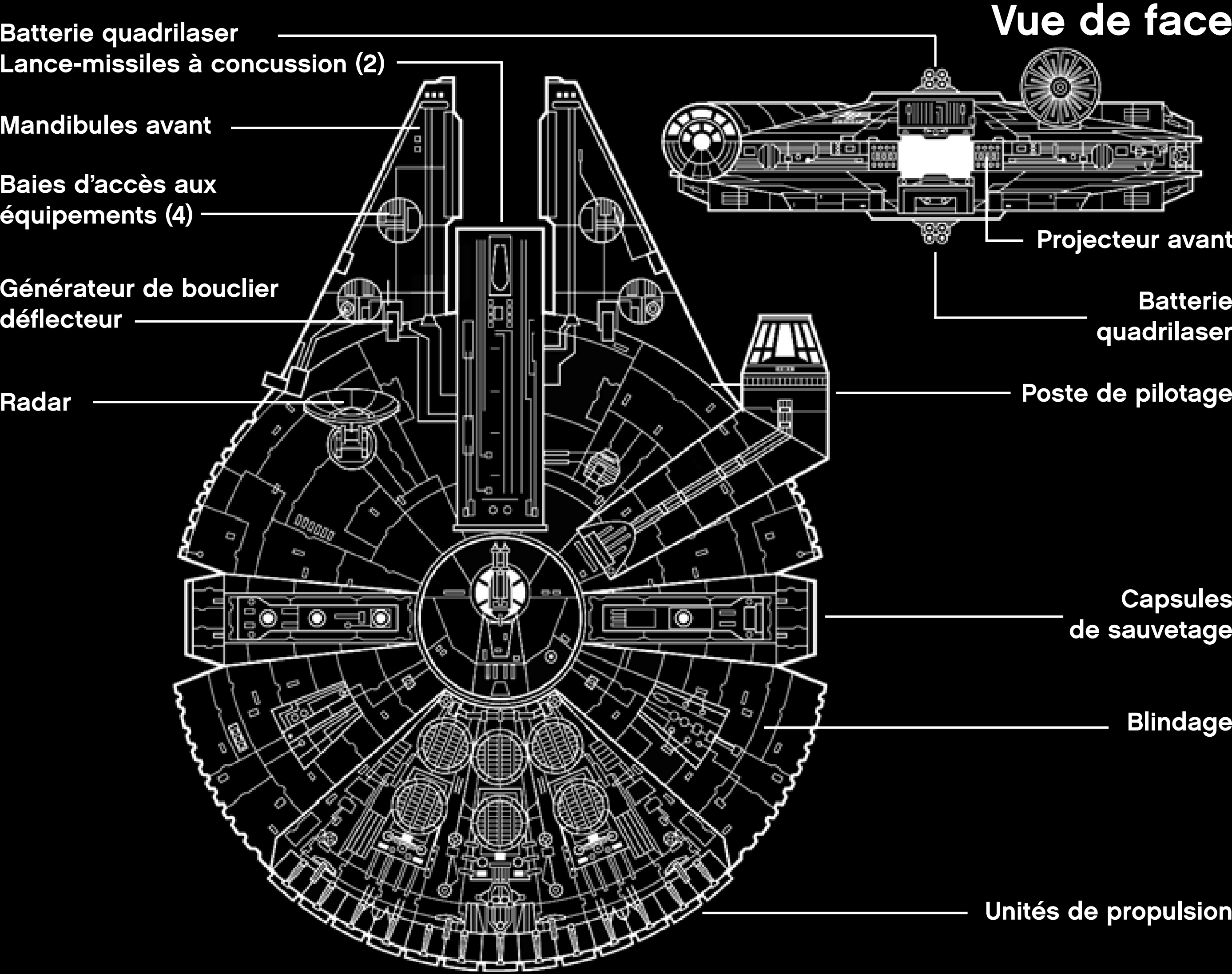
Constructeur	Corporation Technique Corellienne
Modèle	Cargo léger YT-1300f
Classe	Cargo léger

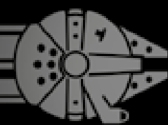
Caractéristiques techniques – Cargo léger YT-1300f modifié

Longueur	34,75 mètres
Vitesse maximale	1 050 km/h
Hyperpropulsion	Classe 0.5
Armement	2 batteries quadrilaser corelliennes AG-2G
	2 lance-missiles à concussion Arakyd ST2
	1 canon blaster de défense BlasTech AX-108
	Générateurs de rayon tractant
Blindage	Générateur de bouclier déflecteur Torplex
	Générateur de champ anti-concussion NordoxiconKuat
	Générateur de bouclier déflecteur Kuat Drive Yards
Coque	Alliage de titane et duracier
Unité moteur	Moteurs subliminiques SRB42 Girodyn
Équipage	1 pilote
	1 copilote
	2 artilleurs
Capacité de chargement	100 tonnes métriques









L'ENVERS DU DÉCOR : LE *MILLENNIUM FALCON*™

La deuxième ébauche du scénario du film Un nouvel espoir, écrit en 1975 par George Lucas, mentionne un « vaisseau pirate » avec à son bord un certain Han Solo™ accompagné de son fidèle coéquipier et ami, Chewbacca™. Ce n'est que par la suite que Han Solo devint le propriétaire de ce navire pirate, et il a fallu attendre la quatrième mouture du scénario pour qu'il obtienne le nom qu'on lui connaît aujourd'hui : le *Millennium Falcon™*.

Les premières esquisses de ce qui deviendrait l'un des engins spatiaux les plus célèbres de toute l'histoire de la science-fiction ressemblaient plus ou moins à une fusée. Lucas décida alors d'ajouter de larges ports d'échappement moteur pour lui donner un aspect plus agressif, et le poste de pilotage fut arrondi. Mais il ressemblait encore trop aux autres vaisseaux, et Lucas voulait absolument que le *Millennium Falcon* soit unique. Il aurait trouvé l'inspiration en associant la forme d'une soucoupe volante à l'idée d'un hamburger dans lequel on aurait pris une bouchée. Voilà comment le *Millennium Falcon* aurait obtenu sa célèbre forme arrondie.

Vint ensuite l'étape de fabrication des modèles, avec des matériaux aussi hétéroclites que des dés pour rétroviseur ou des éléments empruntés à une Ferrari. Plusieurs modèles complets furent construits pour répondre à tous les besoins du tournage, allant de moins de 20 cm à plus de 1 m. Un modèle « quasi » grandeur nature de plus de 18 m de long fut également réalisé spécialement pour filmer l'extérieur du vaisseau, notamment pour la fameuse scène d'évasion du hangar de l'Étoile de la Mort dans Un nouvel espoir. Ce modèle incluait un train d'atterrissage fonctionnel ainsi qu'un support structurel dissimulé en conduite de carburant. Plusieurs décors ont également été fabriqués pour les scènes à l'intérieur du vaisseau : le couloir tribord, la rampe d'embarquement, le tunnel d'accès au poste de pilotage, l'échelle menant à la tourelle, plusieurs compartiments secrets et la soute avant. Fait intéressant, le poste de pilotage a dû être construit séparément afin de pouvoir simuler les déplacements du vaisseau à travers





l'espace et lors des affrontements contre la Flotte Impériale. Le modèle complet était trop volumineux pour pouvoir être déplacé. Plutôt que de devoir le désassembler et le remonter entre chaque scène, l'équipe de tournage changeait tout simplement le décor autour. Une deuxième réplique du vaisseau à échelle réelle fut ensuite construite pour L'Empire contre-attaque.

Bien que plusieurs décors et modèles aient été créés pour les besoins du film, plusieurs scènes ont été tournées à l'aide de décors peints réalisés par Ralph McQuarrie afin de présenter le *Millennium Falcon* sous son meilleur jour. C'est le cas, par exemple, de la scène dans laquelle la Princesse Leia™, incarnée par l'actrice Carrie Fisher, voit le *Millennium Falcon* pour la première fois dans Un nouvel espoir. Idem pour la scène dans laquelle Han Solo demande à Lando Calrissian de lui promettre de ne pas endommager le *Millennium Falcon* dans Le retour du Jedi, il s'agit là encore d'une toile peinte.

Le tournage de L'Empire contre-attaque a quant à lui nécessité la création d'un modèle réduit en complément de la version en taille réelle du *Millennium Falcon*. Cette miniature a notamment permis de réaliser des manœuvres de vol plus délicates, qui étaient tout simplement impossibles avec un vaisseau de 1,50 m. Mesurant près de 80 cm de long, ce nouveau modèle incluait davantage de détails, un nouveau

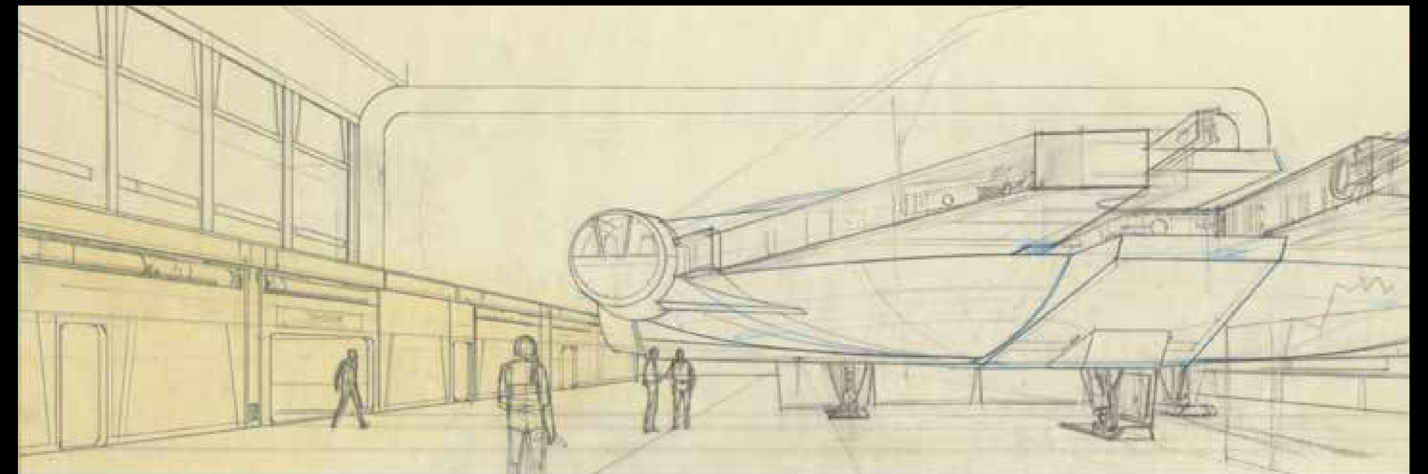
train d'atterrissage et un poste de pilotage plus travaillé, ce qui a permis à l'équipe de tourner davantage de scènes. Cette version miniature fut ensuite montée sur une perche afin de pouvoir simuler les mouvements du vaisseau, par exemple pour échapper à des chasseurs TIE. Ce modèle est également connu pour être la version la plus populaire auprès des fans de *Star Wars*, puisque c'est celle qui a été la plus utilisée pour les jouets, les maquettes, le matériel promotionnel et de nombreuses œuvres d'art dérivées de l'univers de la saga. À noter que ce même modèle fut par la suite réutilisé pour Le retour du Jedi.

Mais le *Millennium Falcon*™ se démarque également par les effets sonores qui accompagnent les visuels. Presque tous les engins spatiaux de la saga *Star Wars* empruntent le bruit de véritables avions. Pour le *Millennium Falcon*, l'ingénieur du son Ben Burtt a ralenti le bruit d'un moteur de P-51 Mustang, un avion de chasse américain de la Seconde Guerre mondiale. Il y a ensuite ajouté un coup de tonnerre ou le rugissement d'un lion pour accentuer l'impression de vitesse et de puissance du vaisseau lors de son passage à proximité de la caméra. Pour les sauts en hyperespace, il combina cette fois-ci le son d'un Douglas DC-3 avec un effet d'écho, associé au déplacement de la caméra.



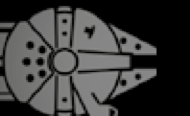


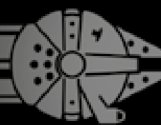












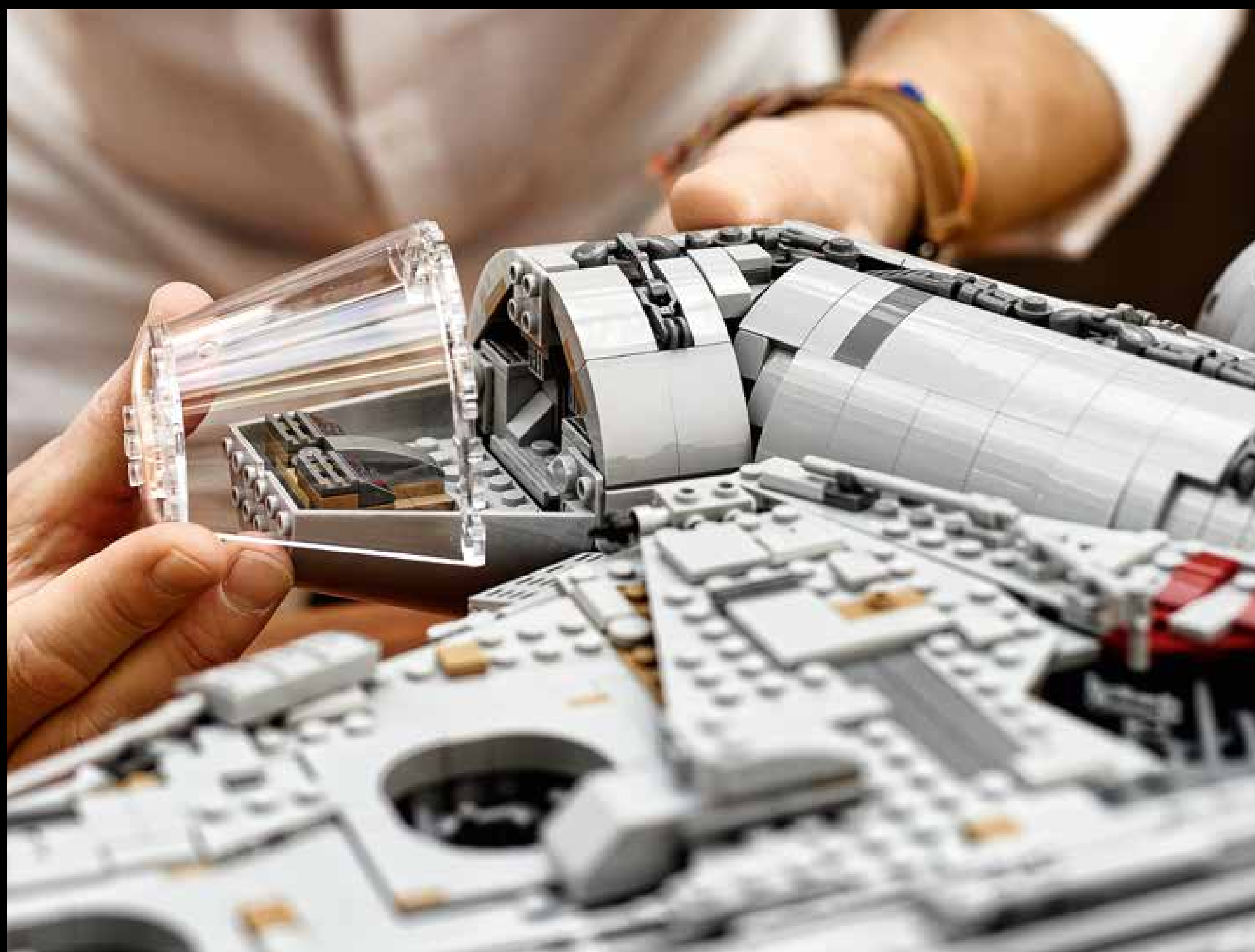
HISTOIRE DU *MILLENNIUM FALCON™* LEGO®

Jens Kronvold Frederiksen

Q : Le *Millennium Falcon™* est sans doute le vaisseau le plus emblématique de toute la saga *Star Wars*. Il ne doit pas être évident de s'attaquer à un tel « monument » du cinéma. Par quoi commence-t-on lorsque l'on conçoit la toute première version en briques LEGO® du *Millennium Falcon* ?

R : Eh bien, c'était il y a de nombreuses années. Le premier *Millennium Falcon™* LEGO® est sorti en 2000. Mais je me souviens que nous avions beaucoup discuté sur la façon de concevoir ce modèle. Il a une forme arrondie, il n'est donc pas évident à reproduire avec des briques et éléments LEGO !

Nous avons finalement décidé d'utiliser des éléments circulaires provenant d'une soucoupe volante du thème LEGO Espace pour la structure principale du vaisseau. Nous avons également créé un élément spécifique pour le poste de pilotage. Mais ce modèle semble aujourd'hui complètement dépassé. Les dernières versions du *Millennium Falcon* LEGO sont bien plus proches du vaisseau original !





Jens Kronvold Frederiksen

Q : Avec plus de huit versions du modèle dans la collection LEGO, y en a-t-il qui ont impliqué des modifications majeures par rapport à la précédente ?

R : Le second *Millennium Falcon*, créé en 2004, était à l'échelle des figurines. Ça a été une véritable révolution par rapport à la version précédente. Nous avons fabriqué une plaque triangulaire de 12 tenons sur 3 pour créer une toute nouvelle structure, plus réaliste. Nous avons aussi créé un nouvel élément, transparent et davantage travaillé, pour la verrière du poste de pilotage.

Q : La forme arrondie inimitable du *Millennium Falcon* est l'une des principales caractéristiques du vaisseau. J'imagine que ça n'a pas été simple de la reproduire en briques LEGO ?

R : Il est toujours difficile de reproduire un élément arrondi avec des briques LEGO, mais la solution que nous avons adoptée pour la première version, le 4504 *Millennium Falcon*, est sans aucun doute la meilleure ! En fait, le dernier modèle, le 75105, reprend les mêmes éléments triangulaires.

Sur un modèle grand format comme cette version de la série de collection suprême, c'est beaucoup plus compliqué ! Je me souviens de l'époque où j'ai conçu l'ensemble 10179, le premier modèle du vaisseau de la série de collection suprême. Le défi était de créer un cadre robuste, puis de le recouvrir avec des panneaux de toutes formes, créés à partir d'une multitude d'éléments LEGO différents !

Q : Y a-t-il des éléments des versions précédentes qui ont dû être complètement retravaillés pour cette nouvelle interprétation du *Millennium Falcon™* ?

R : Ce modèle est de loin la version LEGO® du *Millennium Falcon™* la plus aboutie ! Nous avons pratiquement tout revu.

L'amélioration la plus évidente est bien sûr la verrière du poste de pilotage. C'est un changement important par rapport à la version 10179, qui n'avait qu'un simple cadre, sans la partie vitrée !

Q : Sur quelles ressources visuelles vous basez-vous pour concevoir un ensemble LEGO® dérivé d'un film ? Des captures d'écran, des schémas en ligne ?

R : Lorsque nous imaginons de nouveaux modèles, nous nous basons toujours sur le matériel de référence officiel. Pour ce *Millennium Falcon*, nous avons bien sûr exploité les films, y compris l'Épisode VII : Le Réveil de la Force, ainsi que des photos de modèles studio.

Q : Qu'est-ce qui fait du *Millennium Falcon* une pièce résolument à part dans l'univers LEGO *Star Wars* ?

R : Il faut bien garder à l'esprit que c'est le vaisseau le plus célèbre et le plus populaire de toute la saga. C'est ce qui explique qu'il existe autant de versions LEGO différentes du *Millennium Falcon*, en termes de design mais aussi de taille.

Q : Y a-t-il des pièces de ce nouvel ensemble qui ont permis de véritablement améliorer la fonctionnalité, la stabilité ou l'apparence du vaisseau ?

R : Tout a été plus ou moins amélioré. La structure intérieure est probablement l'élément qui a le moins changé par rapport au *Millennium Falcon* 10179. Lorsque nous créons une nouvelle version d'un modèle, nous commençons toujours par passer en revue les commentaires de nos clients sur la version précédente, afin d'identifier les points à améliorer. Visuellement, cette version est également bien plus aboutie et détaillée.

Q : Dans quelle mesure ce *Millennium Falcon* LEGO ressemble-t-il à l'original ?

R : C'est quasiment une copie conforme ! La seule grosse différence, c'est que le *Millennium Falcon* des films n'a pas nos tenons LEGO !



2000

7190: *Millennium Falcon™*
659 pièces
Tout premier modèle LEGO du *Millennium Falcon*. Mesure 6 cm de haut, 53 cm de long et 42 cm de large. Inclut 6 figurines : Han Solo™, Chewbacca™, Princesse Leia™ Organa, Luke Skywalker™, R2-D2™ et C-3PO™.



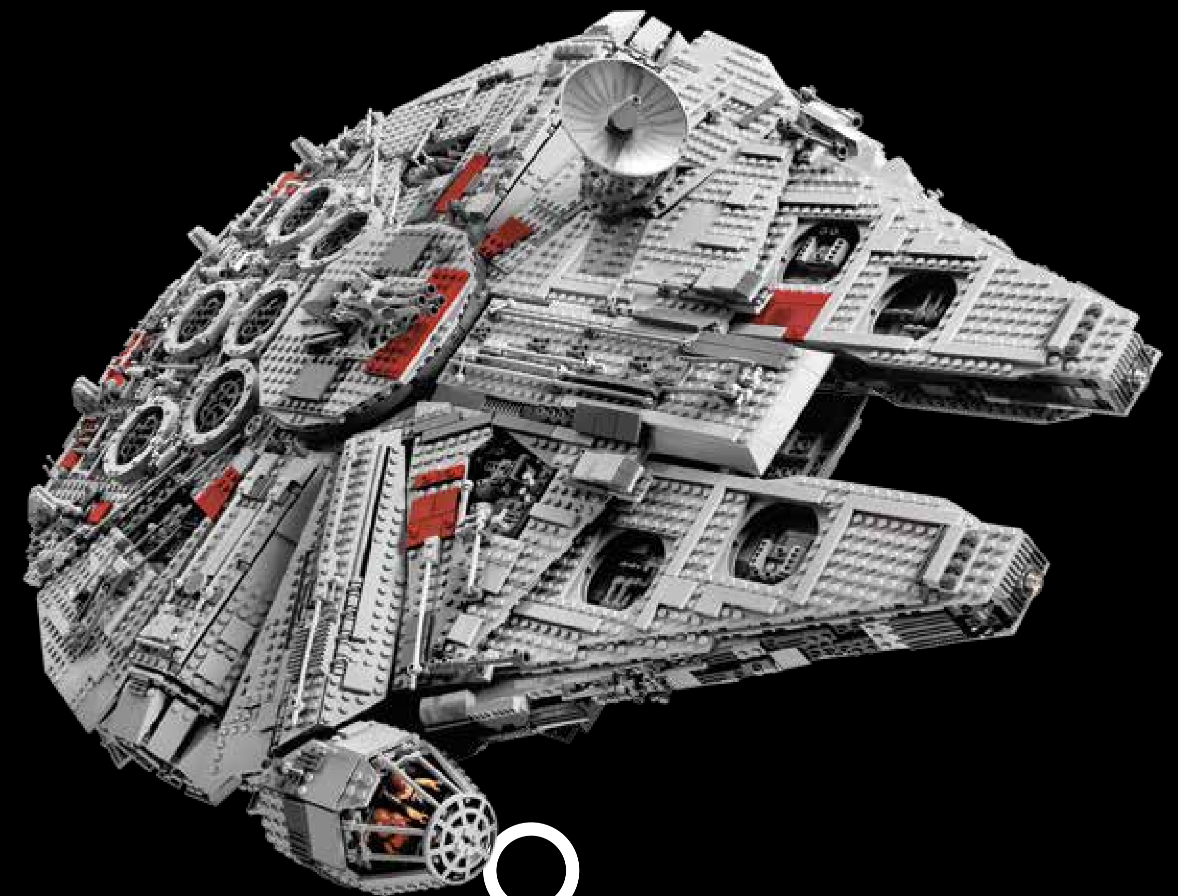
2003

4488: MINI *Millennium Falcon™*
87 pièces
Première version miniature du *Millennium Falcon*. Mesure plus de 4 cm de haut, 14 cm de long et 14 cm de large. Aucune figurine incluse. Contient des pièces supplémentaires permettant de construire un bombardier Y-Wing en association avec les pièces supplémentaires des ensembles 4489, 4490 et 4491.



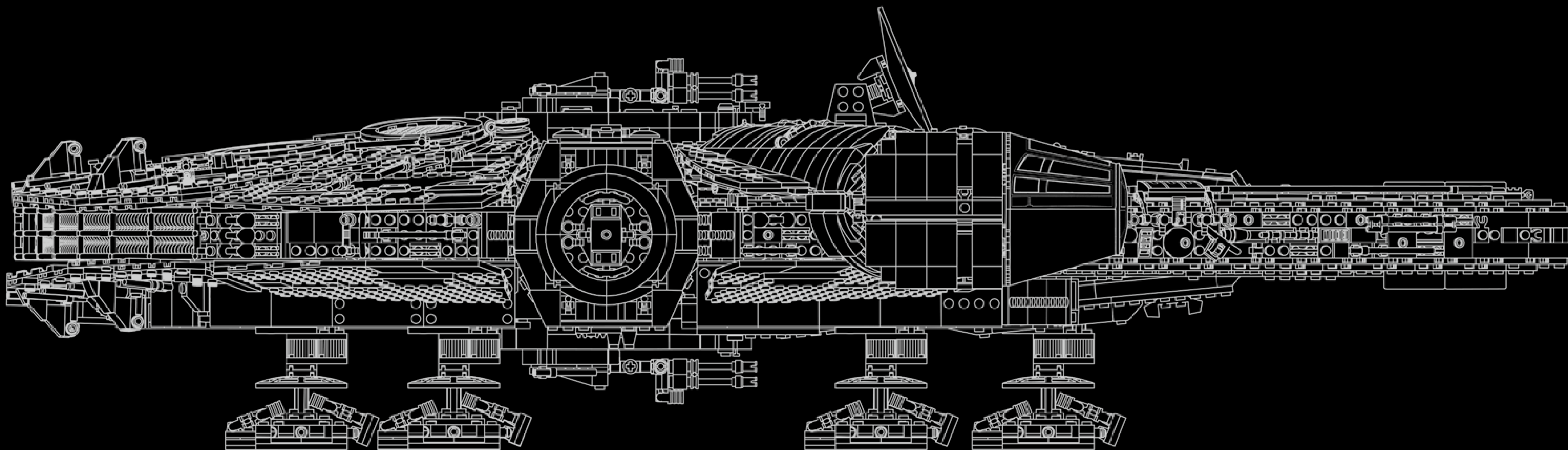
2004

4504: *Millennium Falcon™* (Episode V)
985 pièces
Modèle de la trilogie originale. Inclut de toutes nouvelles briques LEGO spécialement créées pour pouvoir reproduire la forme unique du vaisseau. Mesure plus de 9 cm de haut, 57 cm de long, et 38 cm de large. Inclut 5 figurines : Han Solo, Chewbacca, Princesse Leia Organa, C-3PO et un Snowtrooper™.



2007

10179: Ultimate Collector's *Millennium Falcon™*
5 197 pièces
Plus grand modèle LEGO de ce vaisseau de légende jamais commercialisé. Mesure plus de 21 cm de haut, 84 cm de long et 56 cm de large. Inclut 5 figurines : Han Solo, Chewbacca, Obi-Wan Kenobi™, Luke Skywalker et Princesse Leia Organa.











2009

7778: Midi-scale *Millennium Falcon™*
356 pièces
Version taille moyenne du *Millennium Falcon™*. Mesure plus de 8 cm de haut, 24 cm de long et 17 cm de large. Aucune figurine incluse.

2011

7965: *Millennium Falcon™*
1 254 pièces
Mesure plus de 10 cm de haut, 58 cm de long et 38 cm de large. Inclut 6 figurines : Han Solo™, Luke Skywalker™, Chewbacca™, Ben Kenobi™, Princesse Leia™ Organa et Darth Vader™.

2014

75030: *Millennium Falcon™ Microfighters*
94 pièces
Version micro-vaisseau du *Millennium Falcon*, reprenant sa forme arrondie caractéristique avec 2 missiles rapides et un mini-poste de pilotage pour pouvoir accueillir la figurine Han Solo. Mesure plus de 6 cm de haut, 8 cm de long et 8 cm de large.

2015

75105: *Millennium Falcon™* (Episode VII)
1 329 pièces
Modèle du vaisseau de l'Épisode VII. Mesure plus de 14 cm de haut, 47 cm de long et 32 cm de large. Inclut 6 figurines : Rey, Finn, Han Solo, Chewbacca, Tasu Leech et un membre du gang Kanjiklub, plus un droïde astromech BB-8™.

RENCONTRE AVEC LE DESIGNER DU MODÈLE

Hans Burkhard Schlömer

Q : L'univers *Star Wars* compte un grand nombre de véhicules de légende, mais le *Millennium Falcon™* est un véritable symbole, qui a sans nul doute contribué au succès de l'un des films les plus cultes de tous les temps. Avec de tels enjeux, comment avez-vous appréhendé la conception de ce modèle LEGO® du *Millennium Falcon* ?

R : La conception d'un ensemble de cette importance, quel qu'il soit, est un défi colossal en soi. Mais c'est encore plus vrai lorsqu'il s'agit du *Millennium Falcon™* ! Je n'avais encore jamais monté aucun des ensembles précédents, ça a donc été pour moi l'excuse idéale pour réaliser le rêve de n'importe quel fan de LEGO® *Star Wars* : construire le *Millennium Falcon* 10179 !

Cet exercice m'a aidé à comprendre comment fonctionne la structure interne, comment le modèle a été segmenté, et comment chaque section est reliée au cadre. En bref, comment tout tient ensemble ! Lorsque j'ai réalisé que le principe de conception fondamental restait valable et que la structure serait suffisamment solide pour un modèle encore plus détaillé et plus lourd, j'ai simplement continué sur ma lancée.

Q : Vous avez imaginé d'autres ensembles LEGO *Star Wars*. En quoi le *Millennium Falcon* est-il différent de ces autres modèles ?

R : J'avais déjà pu me familiariser avec l'aspect général du vaisseau avec le *Millennium Falcon* du thème *Star Wars* : Le Réveil de la Force, l'ensemble LEGO 75105. Une fois la version numérique du *Millennium Falcon* 10179 terminée, j'ai désassemblé le modèle à l'écran afin de pouvoir placer les différentes sous-sections les unes à côté des autres.





Hans Burkhard Schlömer

Cependant, après chaque modification importante, je devais m'assurer que tout s'imbriquait encore parfaitement. Et modifier les autres pièces en conséquence dans le cas contraire. Je validais ensuite ces modifications à l'aide de la copie physique du vaisseau. Un grand nombre de ces sous-sections ont simplement été retravaillées, mais on en a également ajouté de nouvelles, qui n'avaient pas encore leur place.

Nous avons ensuite dû tester le comportement du modèle sous la contrainte, en le soumettant à une forte chaleur. Le problème, c'est que nous ne disposons pas d'un four assez grand pour le *Millennium Falcon* dans nos locaux. Nous avons donc loué le sauna des bains publics de Billund, au Danemark. Il a fallu transporter ce modèle ultra-secret en toute discrétion, comme dans les films d'espionnage. Ça a été un moment épique !

Q : Avez-vous rencontré des difficultés pour reproduire le *Millennium Falcon* le plus fidèlement possible ?

R : De par sa forme arrondie, le *Millennium Falcon* n'est clairement pas le sujet le plus facile à reproduire en briques LEGO, et ce, quelle que soit l'échelle.

Mais le plus gros du travail avait déjà été fait avec la version 10179. J'ai donc pu me concentrer sur des éléments qui avaient besoin d'un bon coup de jeune après 10 ans, comme les sections construites à l'aide

de plaques et de panneaux coudés qui auraient plutôt nécessité des briques arrondies ou incurvées. Le centre supérieur avec les canons, le couloir menant au poste de pilotage ou les sas latéraux, par exemple.

J'ai dû entièrement retravailler les panneaux supérieurs des mandibules avant pour pouvoir obtenir le résultat que je souhaitais, avec des éléments gris foncé de taille et de forme appropriées, pour faire ressortir les détails sur le côté.

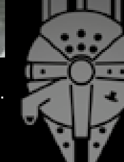
J'ai aussi ajouté quelques touches de beige foncé afin de conférer au vaisseau un aspect plus authentique, et remplacé les plaques par des tuiles pour un meilleur équilibre entre les surfaces lisses et les tenons. On avait également décidé de développer une nouvelle verrière pour le poste de pilotage, pour un rendu plus réaliste et par souci de cohérence avec les autres produits de la gamme LEGO® *Star Wars*.

Q : Le modèle original du *Millennium Falcon™*, utilisé pour le tournage, est passé par un certain nombre de modifications avant d'aboutir à l'aspect qu'on lui connaît aujourd'hui. En général, combien de versons préliminaires réalisez-vous avant de valider la version finale d'un modèle LEGO® ?

R : On retrouve généralement sur ou derrière les bureaux des designers, au minimum une douzaine de prototypes légèrement différents d'un même modèle, qui correspondent aux différentes étapes de conception. Mais pour le thème LEGO *Star Wars*, je ne travaille pas de cette façon. Comme je dispose de tout le matériel de référence nécessaire et que je peux rapidement réaliser des premières esquisses numériques, la première copie physique est généralement assez proche de la version finale pour ce qui est de l'aspect général et de la taille. Je n'aurais pas la place nécessaire pour toute une flotte de *Millennium Falcon™* de toute façon. Si vous lisez ceci avant de construire votre propre *Millennium Falcon*, préparez-vous, il est énoooooorme ! En fait, je n'avais jamais plus d'un ou deux exemplaires complets en même temps. Je réalisais les modifications sur ordinateur, avant de les transposer sur la copie physique pour validation. Le fait d'avoir l'ensemble 10179 à ma disposition m'a également beaucoup aidé. Je savais que la structure interne était fiable et que je n'aurais pas à effectuer toute une série de modifications de conception par la suite.







Q : Y a-t-il des caractéristiques clés de l'intérieur du vaisseau que vous vouliez absolument inclure ?

R : Nous avons décidé assez tôt que cette version du *Millennium Falcon* aurait un intérieur. Mais il était absolument impossible de reproduire l'intégralité de l'équipement que l'on peut voir dans le film. Il faut déjà un grand nombre de barres LEGO Technic pour assurer la solidité et la stabilité de la structure du *Millennium Falcon*. Il est vraiment compliqué d'ajouter quoi que ce soit d'autre !

On a donc commencé par dégager de l'espace en modifiant la structure interne. Comme vous pouvez l'imaginer, l'espace restait limité, mais cela a suffi pour insérer l'essentiel et même un peu plus, comme les trappes d'accès aux capsules de sauvetage, pourtant absentes si l'on en croit les Stormtroopers impériaux qui fouillent le vaisseau dans l'Épisode IV.

Enfin, je tenais à ce que le *Millennium Falcon* ait de l'allure et reste immédiatement identifiable une fois la section supérieure retirée. Je me suis donc débrouillé pour qu'il soit possible de découvrir l'intérieur en retirant uniquement les panneaux supérieurs, afin que la structure et les briques internes restent parfaitement invisibles.

Q : Quelle est votre étape préférée du processus de conception ?

R : La première phase de développement d'un ensemble LEGO® est une étape toujours très excitante pour un designer : c'est là que la forme et les détails d'un modèle prennent vie. Après, je passe surtout mon temps à tenter de résoudre des problèmes et à tester de nouvelles solutions pour la stabilité du modèle, les différentes fonctions, la sûreté du produit ou la procédure de montage.

Mais ce que je préfère avant tout, c'est lorsque je vois arriver un sachet de briques et une montagne de pages d'instructions basés sur mon travail, et je peux vous dire que dans ce cas, il y en avait une tonne ! À ce stade, mon travail est quasiment terminé, et je passe le relais à mes collègues pour la finalisation de l'ensemble, comme le visuel de la boîte ou la liste des pièces pour l'usine.

Q : Y a-t-il des fonctions ou des caractéristiques du *Millennium Falcon™* du film qu'il était, selon vous, essentiel d'inclure dans la version finale ?

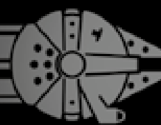
R : Dans mon esprit, ce nouveau modèle DEVAIT correspondre à la version de l'Épisode V. C'est dans L'Empire contre-attaque que le *Millennium Falcon™* prend toute sa place, qu'il se révèle véritablement, pour finalement devenir le vaisseau culte que l'on connaît, avec notamment l'évasion in extremis de la planète Hoth, la poursuite dans le champ d'astéroïdes, la rencontre avec la limace de l'espace, l'attente derrière le destroyer stellaire, la halte sur Bespin et, finalement, l'affrontement avec un super destroyer stellaire ! Cependant, le *Millennium Falcon* ne présente pas tellement de caractéristiques exceptionnelles, ou du moins, c'est ce que Han Solo™ veut laisser croire ! Il y a en particulier un nouveau canon blaster, une petite surprise à l'intention des troupes impériales, comme on peut le voir dans la scène de la base rebelle de l'Épisode V !

Et puisque le *Millennium Falcon* apparaît également dans les Épisodes VII et VIII, il était évident pour moi qu'il fallait ajouter le nouveau radar rectangulaire du vaisseau, afin que chacun puisse choisir la trilogie de son choix.

Q : Quelles différences y a-t-il entre le *Millennium Falcon* de la trilogie originale et celui de l'Épisode VII : *Le Réveil de la Force* ?

R : Il faut véritablement se plonger dans le matériel de référence pour réaliser que le nouveau radar n'est pas la seule modification apportée au *Millennium Falcon* dans l'Épisode VII, mais seulement la plus évidente. Bien que la coque du vaisseau soit plus fatiguée, un grand nombre des détails ont été éliminés ou modifiés. Pour des raisons pratiques, j'ai décidé de faire un compromis en maintenant certains de ces détails, comme les grilles métalliques situées sur le côté des mandibules (il y en a une juste à côté du poste de pilotage). Elles n'existent plus sur le *Millennium Falcon* de l'Épisode VII, mais j'ai décidé de les conserver parce que j'estime qu'elles apportent un cachet unique au vaisseau, et qu'elles s'intègrent parfaitement. Cela a été un peu plus compliqué pour les deux « gadgets » situés à l'avant du vaisseau. On ne peut clairement pas les manquer, c'est pourquoi ils sont amovibles.





RENCONTRE AVEC LE GRAPHISTE

Madison O'Neil

Q : Avez-vous rencontré des difficultés pour reproduire le *Millennium Falcon™* le plus fidèlement possible ?

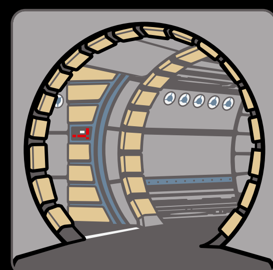
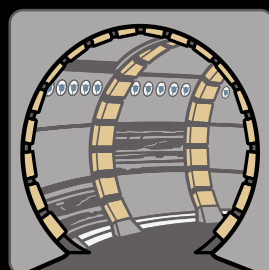
R : L'aspect le plus difficile de la conception graphique sur ce modèle est sans conteste le travail sur les autocollants des couloirs du *Millennium Falcon™*. Il était important de rendre un effet de profondeur et de donner l'impression de pouvoir faire passer les figurines de la zone commune au poste de pilotage ou à l'hyperpropulsion. L'intérieur du *Millennium Falcon* est assez complexe, avec tous ses panneaux manquants, ses voyants clignotants et ses fils dénudés. J'ai fait de mon mieux pour simplifier au maximum tous ces détails afin de conserver l'esprit LEGO®.

Q : Le modèle original du *Millennium Falcon*, utilisé pour le tournage, est passé par un certain nombre de modifications avant d'aboutir à l'aspect qu'on lui connaît aujourd'hui. En général, combien de versions préliminaires réalisez-vous avant de valider la version finale d'un produit LEGO® ?

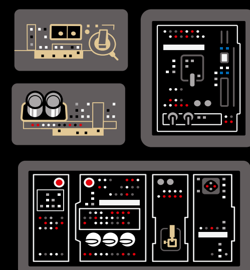
R : La conception de n'importe quelle figurine ou de n'importe quel décor LEGO implique forcément plusieurs révisions avant la finalisation du graphisme et son envoi à Lucasfilm pour approbation. Il peut arriver que l'on réalise plus d'une dizaine de versions impliquant des changements distincts ou des coloris différents. Avec une palette de couleurs limitée, cela s'avère souvent un véritable défi de bien reproduire la référence.

Q : Quelle est votre étape préférée du processus de conception ?

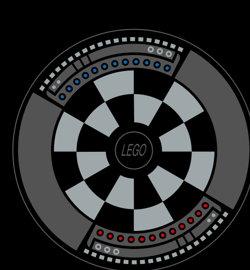
R : J'ai toujours aimé démarrer un nouveau projet et discuter des besoins graphiques d'un produit avec le designer du modèle. En général, je me retrouve rapidement à farfouiller dans le matériel de référence à la recherche d'images nettes d'éléments très spécifiques d'un vaisseau, ou à regarder des scènes des films pour m'en inspirer (ou juste pour le plaisir). La toute première épreuve d'un élément fini est également un moment incroyable. Pour moi, cela marque la fin d'un cycle. On passe d'une version numérique à un objet que l'on peut manipuler.

Couloirs



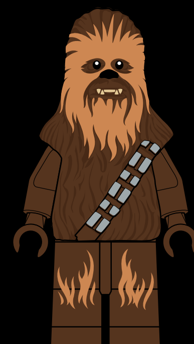
Tableaux de bord



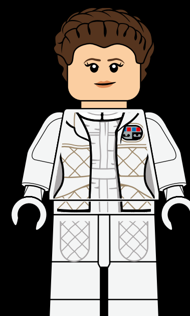
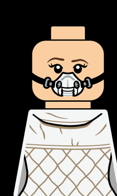
Dejarik



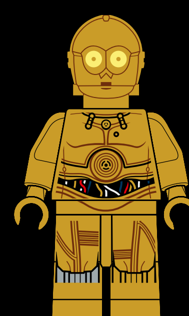
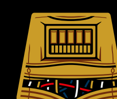

Han Solo™



Chewbacca™

Princess Leia™

C-3PO™



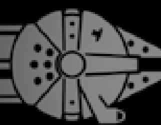
Madison O'Neil

Q : Y a-t-il des fonctions ou des caractéristiques du *Millennium Falcon* du film qu'il était, selon vous, essentiel d'inclure dans la version finale ?

R : Eh bien, le *Millennium Falcon* ne serait pas le *Millennium Falcon* sans un Dejarik à son bord ! Il était également absolument essentiel de reproduire le célèbre radar du vaisseau, les tourelles et le poste de pilotage.

Q : Y a-t-il des personnages qu'il était, selon vous, essentiel d'inclure dans la version finale ?

R : Nous voulions que ce *Millennium Falcon* offre davantage de possibilités que la version précédente, afin de pouvoir choisir entre le vaisseau classique ou la version du *Réveil de la Force*. Nous devions donc inclure deux équipages, et celui de *L'Empire contre-attaque* nous a paru être le meilleur choix pour compléter celui du Réveil de la Force. Nous en avons également profité pour créer de nouveaux visages pour Han Solo et la Princesse Leia. C'est le seul ensemble où ces personnages disposent de masques respiratoires, tirés de la scène de l'exploration dans l'atmosphère viciée du ventre d'un exogorth dans *L'Empire contre-attaque*. Prenez garde aux mynocks ! Mon personnage favori de ce nouvel ensemble est cette « adorable » créature ailée peuplant l'île filmée à la fin du *Réveil de la Force*, celle-là même où Rey rencontre Luke. J'ai hâte de découvrir l'Épisode VIII !



Projet et designs de concept

